Anno Scolastico 2021-2022 Programma svolto di storia Classe4 Aet

Docente: Marta Malaguti

Libro di testo:

"La storia: progettare il futuro", vol. 2, A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, Zanichelli.

CONTENUTI:

- **-L'umanesimo-rinascimento:** caratteristiche generali, contesto storico, artistico e culturale, l'età delle grandi scoperte geografiche, il colonialismo delle potenze europee in America
- -La nascita dello Stato Moderno: l'età di Carlo V, la riforma protestante
- La Controriforma: caratteri generali, conseguenze politiche in Europa
- Il 1600: il secolo d'oro dell'Olanda, il declino della Spagna, l'ascesa dell'Inghilterra. Mercantilismo, liberismo, fisiocrazia e protezionismo
- La crisi del '600 e la Guerra dei Trent'anni
- La svolta assolutistica della Francia: l'età di Luigi XIV
- -Le rivoluzioni inglesi: Glorious Revolution, Bloodless Revolution e concessione del Bill of Rights
- **-L'Illuminismo:** caratteri generali, il contesto storico, culturale e filosofico, il dispotismo illuminato, la nascita della Prussia
- **-Le guerre di successione spagnola, austriaca e polacca:** avvenimenti e conseguenze
- -La guerra dei Sette Anni: avvenimenti e conseguenze
- **-La prima rivoluzione industriale in Inghilterra:** innovazioni tecniche e tecnologiche, il cambiamento dell'organizzazione del lavoro, l'inurbazione, lo sfruttamento minorile e femminile
- **-La rivoluzione americana:** descrizione delle 13 Colonie, eventi e conseguenze dall'inasprimento dell'imposizione fiscale alla costituzione dello Stato federale
- La rivoluzione francese: dalla crisi dell'Ancien Regime al colpo di stato del Brumaio 1799

EDUCAZIONE CIVICA:

- La tutela dell'ordine pubblico dalla nascita dello Stato Moderno al G8 di Genova: creazione per gruppi di un file ppt condiviso su piattaforma on line sul tema della tutela dell'ordine pubblico attraverso l'evoluzione delle varie forme di governo dall'umanesimo-rinascimento ai giorni nostri, analizzando la tutela dei diritti umani durante i fatti del G8 di Genova (2001), con visione del film *Diaz: don'tclean up thisblood*, di Daniele Vicari, 2012.