

Competenze di riferimento: lingua e letteratura italiana	Capacità	conoscenze	Nuclei disciplinari
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Riconoscere le singole parti; distinguere eventualmente radice e desinenza; declinare nomi, pronomi ed aggettivi; coniugare verbi.</p> <p>Individuare la proposizione principale e quelle secondarie.</p>	<p>Conoscere le parti variabili ed invariabili nella frase semplice.</p> <p>Conoscere le strutture della frase complessa.</p>	Fonologia, morfologia, sintassi.
Competenza tecnica (intonazione), pragmatica (organizzazione), ideativa (pianificazione), testuale, sintattica e semantica adeguate ai contenuti ed alla situazione comunicativa.	<p>Riconoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Individuare l'etimologia delle parole; individuare i termini propri dei linguaggi settoriali.</p> <p>Individuare informazioni principali e secondarie.</p>	Conoscere i codici e le situazioni comunicative.	Percorsi su diversi tipi di testo.
Competenza tecnica (conoscere ed usare la lingua italiana, le sue strutture e le sue regole), pragmatica (organizzazione), ideativa (pianificazione), testuale, sintattica e semantica adeguate ai contenuti ed alla	<p>Individuare le singole parti, scomporle, analizzarle.</p> <p>Scomporre il periodo.</p>	Conoscere i codici e le situazioni comunicative.	Percorsi su diversi tipi di testo scritto; elaborazione di recensioni, articoli di

<p>situazione comunicativa; competenza metalinguistica (controllo continuo sul testo).</p>	<p>Indicare di una comunicazione emittente, destinatario, contesto, referente, canale.</p> <p>Individuare in un testo lessemi particolari in base ad una consegna.</p> <p>Produrre un messaggio orale adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Produrre un messaggio verbale scritto adeguato agli elementi della situazione comunicativa.</p>		<p>giornale, saggi brevi, temi di ordine generale.</p>
<p>Competenza tecnica (intonazione), lessicale (riconoscere il significato di un lessema o inferirlo dal contesto), globale (individuare il tema o i temi del testo), comprensione analitica (aspetti metrico- ritmici, fonici, figure retoriche), comprensione inferenziale.</p>	<p>Distinguere i diversi piani di significato del testo; distinguere i principali piani di significante.</p> <p>Leggere e comprendere un messaggio verbale scritto in un contesto poetico.</p>	<p>Conoscere i codici e le situazioni comunicative.</p>	<p>Leggere, analizzare e comprendere un testo di poesia epica.</p>
<p>Competenza tecnica (intonazione), lessicale (riconoscere il significato di un lessema o inferirlo dal contesto), globale (individuare i personaggi, il tempo, lo spazio), comprensione analitica (dividere il testo in sequenze, distinguere fabula ed intreccio, riconoscere la tipologia di</p>	<p>Leggere e comprendere un messaggio verbale scritto in testo narrativo.</p>	<p>Conoscere i codici e le situazioni comunicative.</p>	<p>Leggere, analizzare e comprendere un testo in prosa.</p>

<p>narratore, il punto di vista, le forme del discorso), comprensione inferenziale.</p>			
<p>Competenza tecnica (apprendere e ricordare i dati narrativi); competenza lessicale (utilizzare in modo corretto il lessico specifico della disciplina); competenza analitica (classificare i dati culturali, letterari politici, economici, sociali); competenza globale (datare un evento letterario, autore o opera, o la simultaneità di più eventi collocandoli sulla linea del tempo; individuare rapporti di causa ed effetto ; comprensione inferenziale (individuare generi e temi ricorrenti)</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Comprendere i caratteri peculiari dell'evoluzione culturale in genere e delle poetiche letterarie in particolare, dei vari centri di sviluppo letterario e degli autori maggiori e minori.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti storici, evoluzione culturale e produzione letteraria, sia italiana sia europea.</p> <p>Comprendere l'essenziale rapporto pluridisciplinare che la letteratura intrattiene nei confronti delle altre arti e degli altri saperi.</p>	<p>Conoscere il profilo generale di storia della letteratura in ordine sequenziale e cronologico.</p>	<p>Cfr. programmazioni</p>
<p>Competenze di riferimento: storia</p>	<p>capacità</p>	<p>conoscenze</p>	<p>Nuclei disciplinari</p> <p>Cfr. programmazioni</p>

<p>Area mnestica: ricercare nel libro di testo le informazioni fornite in classe; fissarle nella memoria; recuperarle a distanza di tempo.</p> <p>Area del parlato: riferire le informazioni presenti nel libro di testo integrate con quelle fornite in classe utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Costruire schemi, linee del tempo, diagrammi di flusso.</p> <p>Sottolineare nel testo i lessemi specifici ignoti e trascriverne il significato.</p> <p>classificare i dati politici, economici, sociali, culturali.</p> <p>Datare un evento o la simultaneità di più eventi collocandoli sulla linea del tempo; individuare rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Individuare forme di organizzazione sociale, civile e politica.</p> <p>Individuare nel testo i lessemi specifici; ricavare il significato di un lessema ignoto dal contesto; utilizzare in modo corretto i lessemi appresi.</p>	<p>Conoscere gli eventi della storia.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti storici.</p>	
<p>Competenze di riferimento: geografia</p>	<p>Capacità</p>	<p>conoscenze</p>	<p>Nuclei disciplinari</p>
<p>Osservare e descrivere un ambiente fisico e antropico. Riconoscere le trasformazioni prodotte in un ambiente naturale dagli insediamenti antropici in dimensione sincronica e diacronica.</p>	<p>Conoscere l'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Stabilire relazioni tra ambiente e fatti storici.</p>	<p>Cenni di cartografia.</p> <p>Aerogrammi, diagrammi, istogrammi.</p>	<p>Cfr. programmazioni</p>

Mettere in relazione le caratteristiche di un ambiente con le strutture economiche, sociali, politiche, culturali.

Individuare nel testo i lessemi specifici; ricavare il significato di un lessema ignoto dal contesto; utilizzare in modo corretto i lessemi appresi.

Riconoscere e classificare i diversi tipi di carte e grafici.

Comprendere le relazioni ambientali, economiche, culturali, politiche.

Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Comprendere ed usare gli strumenti specifici.

Cenni di geografia storica del mondo antico.

Geografia dei paesi extraeuropei.

I problemi del mondo attuale.