

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO- CLASSE II A ELE

ANNO SCOLASTICO 2023-2024 PROF. SSA PERINI ANNA

TESTI IN USO:

- Lanza, Geroni, Nicola, "A casa degli scrittori...", volumi B- C- D, ed. Einaudi Scuola
- M. Sensini, *Con Metodo*, Mondadori scuola
- A. Roncoroni, "A casa con gli scrittori ... Antologia dei "Promessi sposi", ed. Einaudi Scuola

LA LINGUA E LA COMUNICAZIONE

- Riconoscimento e produzione delle varie tipologie testuali:
 - testi narrativi ,testi espressivi, testi espositivi, testi argomentativi, analisi di testi letterari (narrativi e poetici)

IL TESTO NARRATIVO

- Ripasso delle principali caratteristiche del testo narrativo:
 - definizione, ordine e tipologia delle sequenze
 - la struttura del testo narrativo (esposizione, esordio, peripezie e mutamenti, spannung, scioglimento)
 - l'ordine del racconto: fabula ed intreccio
 - le tecniche del racconto: flashback, prolessi, alternanza
 - il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione
 - la voce narrante
 - la focalizzazione (zero, interna, esterna)
 - il ritmo narrativo: sommario, tempo rallentato, pausa, ellissi, scena
 - Lettura del testo "Io e te" di N. Ammaniti

Promessi sposi :

Notizie sull'opera, l'autore, il pensiero e la poetica, il contenuto dell'opera.

Lettura, analisi e commento degli episodi:

- L'incontro con i bravi
- "Addio monti sorgenti dall'acque..."
- Don Rodrigo e Padre Cristoforo

IL TESTO POETICO

- Gli aspetti formali essenziali della poesia (metrica, figure retoriche, figure di suono):
- che cos'è la poesia: la scrittura in versi
- le componenti del testo poetico (forma e contenuto): il piano del significante e del significato, le scelte lessicali. Il potere evocativo della poesia, lo scarto linguistico
- la metrica e il verso: tipi di versi, strofe, rime e loro classificazione
- assonanza consonanza
- enjambement
- l'accento ritmico e le pause
- i componimenti poetici: sonetto, canzone, ballata
- le figure retoriche di suono, di ordine, di significato
- i temi e le parole chiave
- i simboli e il messaggio
- la parafrasi
- I testi espositivi
- I testi argomentativi
- L'articolo di giornale

Testi poetici analizzati :

- L'addio (U.Saba)
- Se il cibo, onde i suoi servi (G. Stampa)
- Sera d'ottobre (G:Pascoli)
- La sabbia del tempo (G. D'Annunzio)
- Solo et pensoso (F. Petrarca)
- San Martino del Carso (G. Ungaretti)
- Il palombaro (C. Govoni)
- Donna che apre riviera (G. Caproni)
- A me pare uguale agli dei (Saffo)
- Shemà (P.Levi)
- Non sono mai leggere le parole (M. Simonelli)
- Fotografia dell'11 settembre (W. Szyborska)

Epica: L'Eneide

-L'autore e la sua epoca, il mito di Roma, l'argomento e la struttura, il linguaggio epico e lo stile, la trama, confronto con i poemi omerici

Lettura, analisi e commento degli episodi:

- Proemio
- Didone accoglie Enea e i suoi compagni
- Il dono del cavallo e la morte di Laoconte
- l'amore di Didone

LA LINGUA E LE SUE STRUTTURE

- Ripasso degli elementi principali della morfologia della lingua italiana: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, verbi, avverbi, congiunzioni, interiezioni
- Gli elementi principali costitutivi della frase semplice
- Il predicato nominale e verbale
- I principali argomenti del verbo (soggetto, complemento oggetto, complementi diretti)
- I complementi indiretti
- Riconoscimento e analisi dei diversi tipi di complementi nella frase semplice
- Distinguere i vari tipi di frase minima, semplice e complessa
- Riconoscere le proposizioni coordinate e subordinate nel periodo complesso

EDUCAZIONE CIVICA

- Obiettivo 12 dell'agenda 2023: consumo e produzioni responsabili, inquinamento del cibo consumato e sofisticazione alimentare. Discussione collettiva e visione di relativi video esplicativi
- Lotta alla violenza di genere e al femminicidio: lettura di un articolo di giornale sul caso di Giulia Cecchettin e discussione collettiva sulle cause del femminicidio
- La guerra tra Israele ed Hamas: gli eventi, le cause, le conseguenze civili. Uso di materiale on line
- produzione di un testo sulla guerra o sul femminicidio partendo dai casi di cronaca
- Discussione collettiva sui diritti degli omosessuali e l'omofobia: commento alla lettura di brani relativi e lettura della poesia "Non sono mai leggere le parole "
- PROGETTO DI EDUCAZIONE SOCIO-AFFETTIVA: la classe partecipa in Aula Magna
- Intervento della Polizia di Stato: i rischi del web e il principio di legalità
- La giornata della memoria e i giusti tra le nazioni. Lettura e analisi del testo poetico "Shemà" di P. Levi