

I.I.S. "G. Marconi" - Civitavecchia  
Anno Scolastico 2023/2024

Prof.ssa Nicole Chatard

II A Istituto Tecnico ad indirizzo Informatico

**Programma svolto di Italiano**

**GRAMMATICA**

Libro di testo: Sensini, *Con metodo*, Mondadori scuola.

La sintassi della frase semplice

La frase semplice e la frase complessa; La frase minima e la valenza.

Il soggetto; Il predicato verbale e nominale; L'attributo; L'apposizione;

Il complemento oggetto; I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto;

I complementi indiretti: Il complemento di specificazione; di termine; d'agente e di causa efficiente; di causa; di fine; di mezzo; di modo; di compagnia e di unione; di luogo; di tempo; di materia; di argomento.

La sintassi della frase complessa

La frase complessa o periodo.

La proposizione principale.

La coordinazione.

La subordinazione. Subordinate implicite ed esplicite. Le subordinate circostanziali: causali, finali, consecutive, temporali, modali, strumentali, locative, concessive; Le subordinate complete; Le condizionali e le relative.

Discorso diretto e discorso indiretto.

Esercitazioni e simulazioni alle prove INVALSI di Italiano.

**ANTOLOGIA**

Libro di testo: Cantarella, Guidorizzi, Roncoroni, *A casa degli scrittori*, Einaudi scuola.

Promessi sposi: l'autore, il romanzo storico, i personaggi. Lettura e analisi di passi antologizzati dell'opera: Don Abbondio, L'Azzeccagarbugli, Fra Cristoforo e Don Rodrigo, la monaca di Monza, i tumulti di San Martino, L'innominato, Il sugo di tutta la storia.

Epica: L'autore, la trama e il *Proemio* dell'*Eneide*, lettura e analisi di passi antologizzati: Didone ed Enea, Laocoonte, Enea nell'Averno, lo scontro con Turno.

### Poesia:

L'aspetto metrico-strutturale (Forma e contenuto; La metrica e il verso; Le figure metriche; I tipi di versi; La rima; Assonanza e consonanza; L'*enjambement*; La strofa; I principali tipi di componimenti poetici; La parafrasi)

L'aspetto retorico-stilistico (Le figure retoriche; I temi)

Lettura, parafrasi e commento di un'antologia di poesie di autori dall'antichità all'Ottocento e di autori contemporanei.

Petrarca, *Solo e pensoso*,

Foscolo, *Alla sera*,

Leopardi, *L'infinito*, *A Silvia*, *Il passero solitario*.

Pascoli, *X Agosto*, *Il temporale*.

Ungaretti, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*.

Laboratorio di scrittura: Analisi del testo poetico; l'esposizione e l'argomentazione; l'articolo di giornale; la recensione.

### Educazione civica:

Il tentato rapimento di Lucia nei *Promessi sposi*: Franca Viola e l'abrogazione del matrimonio riparatore.

Il bullismo e il cyberbullismo.

Civitavecchia, 07/06/2024

**I.I.S. "G. Marconi" - Civitavecchia  
Anno Scolastico 2023/2024**

**Prof.ssa Nicole Chatard**

**II A Istituto Tecnico ad indirizzo Informatico**

## **Programma svolto di Storia**

Libro di testo: Marco Lunari, *Tempo e civiltà. Volumi 1 e 2*, Zanichelli, 2018.

Roma: la fine della Repubblica

Le riforme dei Gracchi

La guerra civile tra Mario e Silla

Il primo triumvirato

La guerra civile tra Cesare e Pompeo

La dittatura e la morte di Cesare

Il secondo triumvirato

La guerra civile tra Marco Antonio e Ottaviano

La Roma Imperiale

Augusto e la dinastia Giulio- Claudia

La società imperiale. Focus sui monumenti di Roma imperiale.

L'apogeo dell'impero

L'impero da Vespasiano ai Severi

Il Cristianesimo

Verso la dissoluzione del mondo antico

I Germani e la crisi del III secolo

L'impero da Diocleziano a Teodosio

Cade l'impero d'Occidente

L'anno 476 e la fine dell'impero d'Occidente

I regni romano-barbarici e l'impero bizantino

L'Alto Medioevo

Il mondo medievale

L'Italia fra Longobardi e Bizantini

Gli Arabi e la diffusione dell'Islam

Maometto e la nascita dell'Islam

L'espansione araba

La rinascita dell'impero

L'Impero carolingio

La crisi dell'impero carolingio.

Educazione civica:

Visione del film *C'è ancora domani*. La violenza sulle donne e il femminicidio.

Visione del film *Quando sei nato non puoi più nasconderti*. Le migrazioni.

Civitavecchia, 07/06/2024