



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI"

CIVITAVECCHIA

Anno Scolastico 2023-2024

Programma di lingua e letteratura italiana

Classe 3B inf Docente: Marta Malaguti

Libri di testo:

“Lo specchio e la porta”, vol. 1 e vol. “Scrivere e parlare”, Giunta, Grimaldi, Nicoletti, Torchio, Dea Scuola

“Antologia della Divina Commedia”, a cura di Francesco Gnerre, Dea Scuola

DIVINA COMMEDIA:

- Struttura generale dell’opera, caratteristiche, fortuna
- Lettura, analisi e commento dei Canti dell’Inferno I, III, V, VI, XXVI
- esplorazione del metaverso di Dante disponibile sulla piattaforma BricksLab

STORIA DELLA LETTERATURA:

- **La lirica cortese:** i trovatori provenzali, la scuola siciliana alla corte di Federico II, il “De Amore” di Andrea Cappellano
- **Il romanzo cortese e l’epica cavalleresca:** lingua d’oc e d’oil, ciclo carolingio e ciclo bretone, La Chanson de Roland
- **Scuola tosco- emiliana e lo Stilnovo:** caratteristiche stilistiche e tematiche
- **Dante Alighieri:** la vita e le opere
- **La letteratura dopo Dante:** le tre “corone”, il genere della novella, la canzone petrarchesca
- **Francesco Petrarca:** la vita e le opere
- **introduzione all’Umanesimo-Rinascimento:** concetto di classico e di classicismo

LETTURE:

Amore è un desio che vien da core, Giacomo da Lentini

Così nel mio parlare vogl'essere aspro, Dante Alighieri

Tanto gentile e tanto onesta pare, Dante Alighieri

Chi è questa che ven che ogn'om la mira, Guido Cavalcanti

Brani dal “De Monarchia”, dal “De vulgari eloquentia”

Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono, Francesco Petrarca

Pace non trovo e non ho da far guerra, Francesco Petrarca

Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, Francesco Petrarca

Chiare, fresche e dolci acque, Francesco Petrarca

COMPETENZE DI PRODUZIONE SCRITTA:

- analisi del testo poetico e del testo letterario in prosa (tipologia a)
- testo argomentativo (tipologia b e c)

EDUCAZIONE CIVICA:

Percorso interdisciplinare sul disarmo nucleare:

- breve storia dell'energia nucleare e della bomba atomica
- visita alla mostra "Senzatomica" Roma
- analisi dei dati relativi alla distribuzione, al possesso e allo schieramento degli arsenali nucleari
- i pericoli e i danni del nucleare
- le campagne per il disarmo e il movimento I-CAN
- visione del film "Oppenheimer"
- conferenza con i sopravvissuti all'esplosione atomica (hibakusha)