

PROGRAMMA DI ITALIANO e di EDUCAZIONE CIVICA

TESTO:STEFANO PRANDI, lo specchio della pagina A.MONDADORI voll.1a-1b

CLASSE III B SA A.S. 2023-24

Prof.ssa C.De Iorio

## **ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE**

Quadro storico e culturale

La lingua madre :dal latino al volgare

l'Indovinello veronese e il Placito capuano

### **la letteratura romanza**

La'epica: la Chanson de Roland

il romanzo cavalleresco : Chretien de Troyes, Lancelot e Perceval

L'amore cortese

la poesia provenzale: J.Rudel e A.Daniel a confronto

## **La preghiera della parola**

### **La letteratura religiosa in Italia:**

Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi

"Il Cantico di frate sole": lettura e analisi testuale

Il Laudario, le laudi drammatiche e la storia del teatro

la visione dell'uomo e del corpo in Iacopone e in Francesco

## **Gli occhi e il core**

### **La scuola siciliana**

Iacopo da Lentini: T1 "Amore è uno desio che vien da core"

### **La poesia siculo-toscana**

## **Il dolce stil novo**

Alle soglie dello Stilnovo: G.Guinizzelli: vita e opere

T1" Al cor gentil rempaira sempre Amore"

T2 "lo voglio del ver la mia donna laudare"

Oltre lo Stilnovo: l'amore-malattia di G. Cavalcanti

T4"Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"

T5 "Voi che per li occhi mi passaste"

## Una prospettiva dal basso

Cecco Angiolieri

T3 "S'i fosse fuoco,arderei lo mondo"

T4 "Tre cose solamente m'énno in grado"

## Dante Alighieri

vita e opere

La Vita Nuova: storia di un'anima

T3 Tanto gentile e tanto onesta pare

Contenuto delle seguenti opere:

Le Rime

Il Convivio

Il De vulgari Eloquentia

Il De Monarchia

Le epistole: l'epistola XIII

La "Comedia"

Configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno:

I,II,III,IV,V,VI,X,XIII,XV,XXVI e riassunto approfondito dei canti XVI-XXV e XXVII-XXXIV

## Il Trecento

**Quadro storico e culturale**

### **F. Petrarca:**

vita e opere

Petrarca come nuova figura d'intellettuale

Il "Secretum":

T1 "Due catene infrangibili: l'amore e la gloria"

Dalle Epistole:

T2 "L'ascesa al monte Ventoso"

Il Canzoniere: l'anima e il frammento

T3 "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

T6 "Muovesi il vecchierel canuto et bianco"

T8 Solo et pensoso i più deserti campi

### **Educazione civica: Analfabeti della solitudine**

T9 Pace non trovo e non ò da far guerra

T11 Chiare, fresche et dolci acque

## **G. Boccaccio:**

Vita e opere

Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino

approfondimento sul Decameron:

lettura e analisi critica letteraria di tutte le novelle presenti nel manuale

da T1 a T 14

## **L'Umanesimo vol 1b**

Quadro storico e culturale

L'Umanesimo tra riscoperta dell'antico e fondazione del moderno

Lorenzo Valla e la Donazione di Costantino

La rinascita di Epicuro

Grandezza e fragilità dell'uomo : G.Pico della Mirandola,L'uomo al centro del cosmo

L'amore alla vita e la Cerchia medica:

"Il trionfo di Bacco ed Arianna" di Lorenzo il Magnifico

A .Poliziano: l' mi trovai fanciulle un bel matino

la "Fabula di Orfeo " e cenni alla storia del teatro, dalla tragedia greca

### **Il Cinquecento: il Rinascimento**

**N .Machiavelli:** vita ed opere: Il *Principe* e *I Discorsi sulla prima Deca di Tito Livio*

**F.Guicciardini:** la storiografia, il giudizio sulla Pace di Lodi, realismo e pessimismo, la discrezione e il particolare, non si può imparare dal passato: relativismo eracliteo

**L. Ariosto:** vita e opere (sintesi); lettura ed analisi del Proemio; Lettura estiva: " L'Orlando furioso (a cura di I. Calvino)"

- **EDUCAZIONE CIVICA:**

**Don Milani :** esperienza della stesura di un testo collaborativo sulla lotta alla criminalità organizzata;

**Dante, maestro e compagno di vita:**

lezioni di educazione alla cittadinanza attiva tratte dalla Divina Commedia:

Canto III dell' Inf.: gli ignavi e la lotta all'indifferenza ;

Canto V: da Francesca da Rimini a Pia de'Tolomei e a Piccarda Donati, tre esempi di violenza sulla donna

Canto VI: la politica e la gola del potere; quando il potere da servizio degenera in avidità;

Canto X: la politica come amore per il bene comune, il coraggio di essere 'eretici'(don Ciotti);

Canto XIII: la politica e la corruzione della 'corte 'di ogni tempo;

Canto XV: il ruolo dell'educazione appreso tramite 'Ser' Brunetto: "Segui la tua stella!";

Canto XXVI: "la picciola orazion" di Ulisse come fondamento del vivere civile, cfr con P.Levi; cfr.col canto IV e l'elogio degli Spiriti Magni; una condanna dell'intelligenza o di un uso di essa senza 'vertute'? Etica, scienza e tecnica: dal progetto Manahattan all'IA;

Canto XXXIII: il Conte Ugolino e l'empietà di una condanna che vede come protagonisti i suoi figli: 'la strage degli innocenti' nel 2024:

i bambini soldato, le vittime delle guerre, cfr con Hamas-Israele, i bambini della Shoah, dello sterminio degli Armeni e di ogni genocidio, lo sfruttamento del lavoro minorile nei paesi asiatici, i bambini sfruttati dalla Camorra e l'Associazione "A'voce de' creature" a Napoli; l'abuso sessuale dei bambini, la violenza in casa.

L'insegnante

Camilla De Iorio