

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Guglielmo Marconi"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO- CLASSE I A SA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024 PROF. PERINI ANNA

TESTI IN USO:

- *Guidorizzi, Roncoroni, Galli*, "Sirene, volume Narrativa, Mito ed Epica, Testi scritti"
- M,Sensini, "Con Metodo", Mondadori Scuola

CONTENUTI SVOLTI:

LA LINGUA E LA COMUNICAZIONE

- Il concetto di testo e i suoi requisiti di coerenza e coesione
- Riconoscimento e produzione delle varie tipologie testuali:
 - testi descrittivi
 - testi narrativi
 - testi regolativi
 - testi espositivi
 - testi argomentativi
 - testi letterari: classificazione dei generi

IL TESTO NARRATIVO

- I principali tipi di testo narrativo: articolo di giornale, il mito e la leggenda, la fiaba, la favola, la novella, il racconto (narrazione realistica, fantastica, psicologica, horror, umoristica e grottesca, d'azione)
- definizione, ordine e tipologia delle sequenze
- la struttura del testo narrativo (introduzione, esordio, peripezie e mutamenti, spannung, scioglimento)
- la struttura del racconto: inizio e fine
- l'ordine del racconto: fabula ed intreccio
- le tecniche del racconto: flashback, prolessi, alternanza
- il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione: modalità e tecniche di presentazione, "staticità" e "dinamicità" dei personaggi, ruoli e funzioni
- la voce narrante: narratore interno ed esterno
- la focalizzazione (zero, interna, esterna, alternanza di focalizzazioni)
- le tecniche del discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza
- Tema, scopo e messaggio, i vari tipi di contesto
- il tempo della storia e il tempo del discorso
- spazio interno e spazio esterno
- il ritmo narrativo: sommario, tempo rallentato, pausa, ellissi, scena
- scelte linguistiche e stilistiche: i registri, la paratassi, l'ipotassi
- scrittura e analisi di semplici testi narrativi utilizzando le tecniche studiate

TESTI ANALIZZATI:

- Il pannello (Erri De Luca)
- Tempesta a Brooklyn (I.Allende)
- Uomo (C.Sereni)

- Un nuovo nome(Y.Martel)
- Lezione di canto (K.Mansfield)
- Sandro (P.Levi)
- Fuga nel bosco (E. Loe)
- Stili (R.Queneau)
- Una giornata finita male (P.P.Pasolini)
- Cappuccetto rosso (F.Grimm)
- Il cactus (M. Jergovic)
- Contro l'insonnia (A. Campanile)
- Il topo di campagna e il topo di città (Esopo)
- Cenerentolo. Favola da Bar (S.Benni)
- Pronto Soccorso e Beauty Case (S. Benni)
- Barbablù (C.Perrault)
- Ultimo viene il corvo (I.Calvino)
- La rappresaglia (F. Brown)
- Non chiedetelo a Jack (N.Gaiman)
- Il mostriciattolo verde (H.Murakami)
- Racconto sul calcio(V. Zucconi)

MITO ED EPICA

- i caratteri del mito
- le origini, i temi, la struttura, i miti greci e romani
- *Il ricordo di antiche catastrofi* :Deucalionre e Pirra (Apollodoro)
- *Eva e il peccato originale* (da Bibbia))
- *Pandora e i mali del mondo* (Esiodo)
- *Caino e Abele* (da Bibbia)

ILIADE:

- La società omerica: eroi e nemici, il contenuto dell'opera, i personaggi principali, tra mito e storia
- Analisi dei seguenti testi:
 - Proemio
 - Lo scontro fra Achille e Agamennone
 - Tersite e Odisseo
 - Ettore e Andromaca
 - La morte di Ettore

ODISSEA:

- il viaggio di Odisseo, una metafora, il contenuto dell'opera, le avventure di Odisseo, tra mito e storia, i personaggi principali
- Analisi dei seguenti testi:
 - Proemio
 - Il concilio degli dei
 - La tela di Penelope

Grammatica: LA LINGUA E LE SUE STRUTTURE

- Suoni, lettere e accento: foni, fonemi, grafemi, l'alfabeto, dittongo, iato, sillaba, accento;
- Le maggiori regole ortografiche:uso dell' h, doppie, elisione, troncamento, digrammi e trigrammi, uso della maiuscola, uso dell'accento

- Il valore dei diversi segni di punteggiatura
- uso corretto dei diversi segni di punteggiatura
- Il significato e la formazione delle parole: significato denotativo e connotativo, derivazione, alterazione, composizione, prefissoidi e suffissoidi, falsi alterati
- la differenza tra parti variabili ed invariabili del discorso
- Conoscenza, identificazione e classificazione di:
 - nomi
 - articoli
 - aggettivi
 - pronomi
- Conoscenza, identificazione e classificazione dei verbi (modi, tempi, persone)
- Coniugazione corretta dei verbi essere e avere e verbi regolari.
- Classificazione dei verbi in base al genere e alla forma: verbi transitivi, intransitivi, attivi, passivi, riflessivi.

EDUCAZIONE CIVICA

- Lotta alla violenza di genere: lettura di un articolo di giornale sulla vicenda di Giulia Cecchettin e discussione collettiva sul fenomeno del femminicidio
- Discussione e commento sul film "C'E' ANCORA DOMANI" relativo alla condizione delle donne e al diritto al voto
- Visione video relativi ai fatti di Pisa. Discussione collettiva sul ruolo delle forze dell'ordine in Italia
- Articolo 2 della legge n. 260/1949 su calendario delle feste civili; spiegazione sul significato e l'origine della "Festa della Liberazione" del 25 aprile, riflessione sul significato e sul ruolo della Resistenza e della lotta partigiana nella liberazione dell'Italia dal nazifascismo. Uso di relativi video esplicativi
- Lettura del testo poetico "25 aprile 1945" di P. Calamandrei, relativa spiegazione e verifica scritta. Visione della prima parte del film "I piccoli maestri" sulla Resistenza
- Visione del film "Quando nasci non puoi più nasconderti" sul tema dell'immigrazione e degli sbarchi clandestini in Italia

Civitavecchia,
10/6/2024

La docente
Anna Perini