

**PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO**  
**CALSSE 3ASP A.S. 2023/2024**  
**DOCENTE PROF. FABIO SCIANNELLA**  
**I.I.S. GUGLIELMO MARCONI**

Tra Duecento e Trecento

- Contesto storico
- Lo stilnovo
  - Il “dolce stilnovo” della poesia italiana
  - Guido Guinizzelli:
    - *Al cor gentil rempaira sempre amore* (canzoniere)
    - *Io voglio del ver la mia donna laudare* (canzoniere)
  - Guido Cavalcanti:
    - *Tu m'hai sì piena di dolor la mente* (canzoniere)
    - *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* (canzoniere)

Dante Alighieri

- La vita e le opere
  - Vita nuova:
    - *Il libro della memoria*
    - *L'amore per Beatrice*
    - *Lo stile della lode*
    - *Tanto gentile e tanto onesta pare*
    - *La mirabile visione*
  - De vulgari eloquentia:
    - *Il volgare illustre*
    - *Il volgare come strumento di unità politica*
  - Convivio:
    - *I quattro sensi delle scritture*
  - Monarchia:
    - *Potere temporale e potere spirituale*
  - Epistole:
    - *Lettera a Cangrande della Scala*
- Divina commedia: genesi, struttura e sintesi dell'opera. Inferno: struttura e sintesi dell'intera cantica. Analisi specific di:
  - Canto I (lettura, parafrasi, commento)
  - Canto II (lettura, parafrasi, commento)
  - Canto III (lettura, parafrasi, commento)
  - Canto V (lettura, parafrasi, commento)

- Canto VI (lettura, parafrasi, commento)
- Canto X (lettura, parafrasi, commento)
- Canto XIII (lettura, parafrasi, commento)
- Canto XXVI (lettura, parafrasi e commento)
- Canto XXXII (lettura, parafrasi, commento)
- Canto XXXIII (lettura, parafrasi, commento)

#### Francesco Petrarca

- La vita e le opere
- Il pensiero
- La poetica: Il Canzoniere
  - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
  - *Solo et pensoso i più deserti campi*
  - *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*
  - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
  - *Chiare, fresche et dolci acque*
  - *La vita fugge, et non s'arresta una hora*

#### Giovanni Boccaccio

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Decameron:
  - Proemio: *La narrazione come conforto*
  - *La peste a firenze*
  - *Ser Ciappelletto*
  - *Andreuccio da Perugia*
  - *Frate Cipolla*

#### Il Quattrocento

- Contesto storico
- La poesia dell'Umanesimo volgare

#### Il poema cavalleresco

- Matteo Maria Boiardo:
  - Vita
  - L'Orlando innamorato: genesi e sintesi dell'opera

#### Ludovico Ariosto

- La vita e le opere
- L'Orlando Furioso:
  - *Proemio*
  - *La fuga di Angelica*
  - *Il palazzo di Atlante*
  - *Angelica e Medoro*
  - *La follia di Orlando*
  - *Astolfo sulla Luna*

## **EDUCAZIONE CIVICA**

La discriminazione di genere

Confronto tra regole morali nell'inferno dantesco e contemporaneità

*Civitavecchia, 30/05/2024*

Il docente



---