

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE “Guglielmo Marconi”

TECNICO SETTORE TECNOLOGICO: Elettronica ed Elettrotecnica, Meccanica e Meccatronica, Informatica e Telecomunicazioni - RMTF11201Q

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO- CLASSE I A ELE**

ANNO SCOLASTICO 2023-2024- PROF. LUZIETTI MARTINA

Libri di testo:

- Guidorizzi G, Roncoroni A., Galli B., *A casa degli scrittori*, volume Narrativa, Epica, Testi scritti, Einaudi Scuola.
- Sensini M., *Con Metodo*, Mondadori Scuola.

CONTENUTI:

- ❖ Il testo e i suoi requisiti di correttezza, coerenza e coesione.
- ❖ I diversi tipi di testo:
  - Testi narrativi.
  - Testi descrittivi.
  - Testi espositivi.
  - Testi informativi
  - Testi argomentativi.
- ❖ I diversi tipi di testo narrativo: il mito, la leggenda, la fiaba, la favola, il racconto fantascientifico, fantasy e horror.
- ❖ La struttura del testo narrativo:
  - Antefatto, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento ed epilogo.
  - Le sequenze e le diverse tipologie.
  - Fabula e intreccio.
  - L'ordine degli avvenimenti: flashback, flashforward, in medias res.
  - Tempo della storia e tempo del racconto.
  - Il ritmo narrativo: riassunto o sommario, ellissi, scena, analisi.
- ❖ I personaggi e le loro caratteristiche (piatti, a tutto tondo, a bassorilievo, dinamici e statici). Il sistema dei personaggi e le tecniche di presentazione.
- ❖ La voce narrante: autore, narratore, lettore. Narratore interno, esterno, onnisciente e inattendibile.
- ❖ La focalizzazione interna, esterna e zero.
- ❖ Straniamento, suspense, ironia.
- ❖ Discorso diretto, indiretto, monologo interiore, flusso di coscienza.
- ❖ Lo stile: il lessico, la sintassi e i diversi registri linguistici.
- ❖ **Testi letti e analizzati:**
  - *Tempesta a Brooklyn* (Isabelle Allende).
  - *Sandro* (Primo Levi).
  - *Il mostriattolo verde* (Haruki Murakami).
  - *Funghi in città* (Italo Calvino).
  - *Fuga nel bosco* (Erlend Loe).
  - *Amici* (Lucia Berlin).

- *Milano Marittima* (M. Gramellini).
- *Il topo di campagna e il topo di città* (Esopo).
- *La cicala e la formica* (Esopo).
- *La sposa della tigre* (Angela Carter).
- *Dopo la tempesta* (Ernest Hemingway).
- *Alla ricerca di El Diàol* (Matteo Righetto).
- *Un sogno* (Franz Kafka).
- *Il colombre* (Dino Buzzati).
- *Nella tana di Shelob* (John R. R. Tolkien).
- *Il binario nove e tre quarti* (J. K. Rowling).
- *Frankenstein crea il mostro* (Mary Shelley).
- *Ombra* (Edgar Allan Poe).

#### ❖ MITO ED EPICA

❖ Le origini, i temi e la struttura, i personaggi, il tempo e l'ambientazione.

❖ Miti letti e analizzati:

- *Il ricordo di antiche catastrofi: Deucalione e Pirra* (Apollodoro).
- *Agli albori della storia: il ratto delle Sabine* (Livio).
- *Eva e il peccato originale* (Bibbia).
- *Pandora e i mali del mondo* (Esiodo).
- *Gilgamesh piange la morte di Enkidu* (Epoepa di Gilgamesh).

❖ Iliade, il contenuto, i personaggi principali e la struttura del poema. I passi letti e analizzati:

- *Proemio* (I,1-7).
- *Lo scontro fra Achille e Agamennone* (I, 92-222).
- *Elena sulle mura* (III, 121-165).
- *Glauco e Diomede* (VI, 119-236).
- *La morte di Patroclo* (XVI, 783-857).
- *La morte di Ettore* (XXII, 226-272; 317-366; 394-403).

❖ Odissea, il contenuto, i personaggi principali e la struttura del poema.

#### ❖ GRAMMATICA:

▪ **Fonologia:** i fonemi, i grafemi, l'alfabeto italiano, le vocali e le consonanti, i dittonghi e i tritonghi, digrammi e trigrammi, la sillaba e gli accenti (acuto e grave), elisione e troncamento.

▪ **Morfologia:** le nove parti del discorso, distinzione tra parti variabili e invariabili.

Identificazione e classificazione di:

- Articoli (determinativi, indeterminativi e partitivi).
- Nomi (in base al loro significato: comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili. In base alla loro forma: indipendenti, di genere comune, di genere promiscuo, mobili, variabili, invariabili, difettivi del singolare e plurale, sovrabbondanti. In base alla loro struttura: primitivi e derivati, alterati e composti).
- Aggettivi
  - Qualificativi (la struttura dell'aggettivo qualificativo: primitivo, derivato, alterato e composto. I gradi dell'aggettivo qualificativo: positivo, comparativo e superlativo).
  - Possessivi.
  - Dimostrativi.
  - Identificativi.

- Indefiniti.
- Numerali.
- Interrogativi.
- Esclamativi.
- Pronomi: personali soggetto e complemento.

**EDUCAZIONE CIVICA:**

- Giornata contro la violenza sulle donne: visione dei monologhi tratti da “Ferite a morte” di Serena Dandini.
- Incontro con la polizia di Stato.
- Giornata della Memoria: testimonianza delle sorelle Andra e Tatiana Bucci tratto dalla trasmissione “Che tempo che fa”.
- Stesura del verbale dell’assemblea di classe.
- Lettura e riflessione sul regolamento d’Istituto.

08/06/2024

La docente