

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “GUGLIELMO MARCONI”**  
**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023 - 2024**

CLASSE: **4 A SA**    MATERIA: **FILOSOFIA**    INSEGNANTE: Prof.ssa **ELISA SCIROCCHI**    n. 2 ORE SETTIMANALI

**Ripasso:** Aristotele

**Modulo n.1 Dall'età ellenistica all'età medievale**

L'ellenismo e le scuole ellenistiche: Caratteri dell'epoca, analisi delle trasformazioni politiche, culturali, linguistiche, economiche dell'età dell'angoscia. Cenni sulle tre scuole principali dell'ellenismo: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo. La filosofia medievale: Il rapporto tra la ricerca razionale e la verità rivelata. Il mondo pagano della filosofia classica e la fede cristiana del mondo medievale. Filosofia come “*ancilla theologiae*”: Rapporto tra fede e ragione. Sant'Agostino: Fede e Ragione. L'illuminazione, il male come privazione di bene, il tempo e l'anima, il libero arbitrio. Sant'Anselmo: La prova ontologica. San Tommaso: cenni sommari alle cinque vie a posteriori.

**Modulo n. 2 Umanesimo e Rinascimento**

Filosofia del Rinascimento: L'Uomo e la Natura. Contesto storico e culturale di riferimento. La rivoluzione astronomica. Giordano Bruno: Dio è nelle cose. La natura duale di Dio, il richiamo al platonismo, come *mens super omnia, mens insita omnibus*. La Natura è infinita. L'eroico furore, l'organicismo e il panteismo, le mani come strumento di congiunzione tra ingegno e natura. Galileo Galilei: Contesto storico e culturale di riferimento. Il rifiuto del principio d'autorità, il metodo scientifico, il rapporto tra il libro della Natura e il libro della Fede, le scoperte astronomiche e fisiche. Il metodo scientifico: i concetti di Induzione e Deduzione. Etimologia della parola metodo. Il valore del metodo scientifico. Analisi ragionata delle sette fasi del metodo scientifico. Karl Popper e la teoria della falsificabilità: verità e verisimiglianza (dispensa fornita dal docente)

*TESTI: Lettura condivisa della "Favola dei suoni" dal Saggiatore (passo scelto)*

*VIDEO: Rai Scuola – Che cosa è il metodo scientifico? Principio di verifica, principio di falsificazione (lezione n. 1 - <https://www.raisplay.it/video/2021/11/Scirocchi-Casali-Il-metodo-scientifico1-Che-cose-b781a646-a70d-44b7-81e3-970442194b5c.html>)*

**Modulo n. 4 Filosofia moderna: Razionalismo**

Cartesio: Il razionalismo e l'introduzione del Soggetto. Il Cogito: la contemporaneità logica e ontologica della sfera dell'essere e del pensare. Pensare è dubitare: Il dubbio metodico - iperbolico. La teoria del genio maligno. Il circolo vizioso. L'innatismo, le tre tipologie di idee. Il Discorso sul metodo, 1637. Le quattro regole del metodo. La morale provvisoria, le prove per l'esistenza di Dio. Hilary Putnam: “*Brains in a vat*”.

*TESTI: Cartesio, I tre sogni rivelatori (passi scelti)*

**Modulo n. 5 Filosofia moderna: Empirismo**

Locke e le idee semplici e complesse, le teorie politiche sullo stato liberale in contrapposizione con l'assolutismo di Hobbes. Il ruolo della ragione e il rapporto con l'esperienza. L'anti-innatismo. Berkeley: immaterialismo e la teoria dell'essere come essere percepito. Hume e lo scetticismo, l'abitudine. Percezioni: impressioni e idee. Il principio di associazione: somiglianza, il nesso di causalità, contiguità spazio-temporale.

## **Modulo n. 6 Tra Illuminismo e Romanticismo: Kant**

Introduzione alla vita e alle opere. Criticismo: una prima definizione. Il criticismo come analisi delle possibilità, delle validità, dei limiti della conoscenza umana. La Dissertazione del 1770. La conoscenza sensibile del fenomeno, la conoscenza intellegibile del noumeno. Il criticismo come analisi delle possibilità, delle validità, dei limiti. La conoscenza sensibile e conoscenza intellegibile. La rivoluzione copernicana gnoseologica. La definizione di Illuminismo come “*uscita dell'uomo da uno stato di minorità*”.

Critica della Ragion Pura. Giudizi analitici a priori, giudizi sintetici a posteriori, giudizi sintetici a priori. La materia: la molteplicità caotica e mutevole delle impressioni sensibili. La forma: l'insieme delle modalità fisse attraverso cui la mente ordina le impressioni sensibili. Sensibilità: intuizione pura della sensibilità. Spazio e Tempo. Intelletto: Concetti puri dell'intelletto. La ragione, le idee di Dio, Anima, Mondo. La metafisica come pseudoscienza.

Critica della Ragione pratica, la ragion pura pratica e la ragion empirica pratica. La morale è valida a priori e la scelta dell'essere umano che è presente ed è presupposta dall'esistenza della morale stessa. Massime e imperativi. Imperativo ipotetico - Imperativo categorico. La rivoluzione copernicana morale.

Per la pace perpetua: Lettura condivisa del testo e discussione in classe sui sei articoli preliminari e i tre articoli definitivi. Riflettere sul valore salvifico della pace anche in relazione ai fatti dell'attualità. La definizione di metafisica come disposizione naturale, i postulati pratici e la fede morale.

*TESTI: Kant, Che cosa è l'Illuminismo? (passo scelto)*

*La legge morale dentro di me, il cielo stellato sopra di me (passo scelto)*

*Per la pace perpetua (passi scelti)*

*VIDEO: Barbasofia - <https://www.youtube.com/watch?v=iMpLrHmGkLA&authuser=0>*

**Educazione Civica – Nodo Filosofia:** Stato di natura - Stato di diritto. L'uomo e lo stato. Dall'egoismo dello stato egoistico di natura di Hobbes, alla legge di natura della socialità di Locke garantita dallo stato liberale. Restituzione: Power Point.

Civitavecchia, lì 3 giugno 2024

