

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI"
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana
Anno scolastico 2023/2024

Classe: 2B Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Docente: Toffali Cecilia

Testi in adozione:

Poesia: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *Sirene*.

Epica: E. Cantarella, *Sirene*.

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di V. Jacomuzzi e A. Dughera.

Grammatica: M.Sensini, *CON METODO*.

Modulo 1: Il testo poetico.

- Le caratteristiche del testo poetico: il ritmo; il verso e la sua classificazione, le figure metriche; le strofe e la loro classificazione. La rima ed i principali schemi di rima (baciata, incrociata, alternata, incatenata). I principali schemi metrici: sonetto, canzone, canzone libera, terzina dantesca, ottava; la metrica libera.
- Il linguaggio e gli scopi della poesia. La polisemia, denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici. Le principali figure retoriche di suono, sintassi e significato. I temi, la poetica, il messaggio. Significante e significato.
- La parafrasi del testo poetico.
- L'analisi del testo poetico. Laboratorio di lettura ed analisi dei seguenti componimenti:

C. Kavafis, *Itaca* (in fotocopia).

G. Pascoli, *Lavandare* (in fotocopia).

F. Petrarca, *Solo et pensoso* (p. 31).

P. Cavalli, *Adesso che il tempo sembra tutto mio* (p. 274).

Percorso tematico: poesia e sport. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti componimenti (forniti in fotocopia):

U. Saba, *Goal*

U. Saba, *Squadra paesana*

V. Sereni, *Domenica sportiva*

R. Roversi, *Incontro di pugilato*

C. L. Candiani, *La bambina pugile*

M. Gualtieri, *Quando vuole pregare*

G. Leopardi, *A un vincitore nel pallone* (prima e ultima strofa)

Ascolto della canzone *La leva calcistica del '68* di F. De Gregori.

Modulo 2: *I promessi sposi*.

- L'incipit del romanzo e lo stratagemma del manoscritto: finalità dell'opera, ruolo e caratteristiche del narratore; il contesto storico.
- Lettura, comprensione, analisi e commento di episodi e brani scelti dai capitoli I-XXXVIII. Alcuni capitoli sono stati affrontati in sintesi (cfr. libro di testo). I capitoli XXII-XXXV sono stati

approfonditi e illustrati alla classe da coppie di studenti con il supporto della docente.

- Lettura e comprensione del saggio critico *Le avventure milanesi di Renzo* di E.N. Girardi.

Modulo 3: Laboratorio di scrittura.

- Il testo argomentativo: caratteristiche, finalità, struttura (tesi, antitesi ed argomentazioni), strategie di argomentazione.

- Lettura, comprensione ed analisi di testi argomentativi.

- Laboratorio di scrittura del testo argomentativo.

- Strategie e suggerimenti di scrittura: attività di correzione delle prove scritte.

Modulo 4: Il genere epico: l'*Eneide*.

- Cenni biografici sull'autore e sul contesto storico e culturale: il principato augusteo, il circolo di Mecenate, la propaganda augustea.

- Genesi, struttura, trama e finalità dell'opera. Legami con i poemi omerici.

- Il personaggio di Enea: l'eroe della *pietas*.

- Lettura, analisi e commento di passi ed episodi scelti:

Proemio (p. 280).

L'incontro di Enea e Didone (p. 287).

La regina innamorata (p. 305).

La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone (p. 320).

L'incontro con Anchise (in fotocopia).

Modulo 5: La riflessione sulla lingua.

- Morfologia: le parti invariabili del discorso. L'avverbio o modificante; le preposizioni proprie e improprie e le locuzioni prepositive; le congiunzioni.

- Sintassi della frase semplice: i concetti di sintassi, frase, periodo, frase semplice e frase minima. Il predicato verbale e nominale; il soggetto; l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto; i principali complementi indiretti: di specificazione, di termine, di causa, di fine, di luogo, di tempo, di modo, di mezzo, di compagnia e unione, d'agente e causa efficiente, predicativo del soggetto e dell'oggetto.

- Sintassi della frase complessa: la proposizione principale; le proposizioni coordinate e subordinate; la proposizione subordinata esplicita ed implicita; i gradi della subordinazione. I principali tipi di proposizione subordinata: le completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); la relativa; le circostanziali: finale, causale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale e periodo ipotetico. I concetti di paratassi e ipotassi.

Modulo di Educazione civica:

Il 25 novembre, Giornata mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne e l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030. La violenza di genere e il femminicidio: definizioni e dati statistici. Il caso di Giulia Cecchettin e il discorso del padre in occasione del funerale.

