

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI"
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana
Anno scolastico 2023/2024

Classe: 1A Liceo Scientifico indirizzo Sportivo
Docente: Toffali Cecilia

Testi in adozione:

Antologia, epica e scrittura: E. Cantarella, G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *Sirene*.

Grammatica: M.Sensini, *CON METODO*.

Modulo 1: Il testo narrativo.

- Il concetto di testo; tipologie di testo e loro classificazione.
- Caratteristiche e funzione del testo narrativo. La struttura del testo narrativo.
- Strumenti di comprensione del testo: lettura, riassunto, divisione in sequenze e tipi di sequenze.
- Strumenti di analisi del testo: analisi dei personaggi, tecniche di presentazione, ruoli; lo spazio del racconto; lo svolgimento della narrazione: *fabula* e intreccio; le anacronie; tipologia e funzione del narratore e focalizzazione; contenuto e messaggio.
- Panoramica sui generi e sottogeneri della narrativa (cenni).
- Laboratorio di lettura, comprensione ed analisi di brani narrativi antologizzati:

Tempesta a Brooklyn (p. 28)

Il pannello (p. 20)

Sandro (p. 55)

La bambina che non andava a scuola (p. 637)

Amiche e rivali (p. 676)

Ricordi di montagna (p. 623)

Il colombre (p. 279)

Cenerutolo. Favola da bar (p. 110)

Il treno ha fischiato (p. 731)

Modulo 2: Laboratorio di scrittura.

- Il riassunto del testo narrativo: tecniche e suggerimenti di scrittura.
- La descrizione: tecniche e suggerimenti di scrittura. Descrizione oggettiva e soggettiva.
- La progettazione del testo: lettura, comprensione ed analisi della traccia; la pianificazione della scaletta.
- L'esposizione orale a partire da una scaletta.
- La narrazione al passato: uso dei tempi verbali.
- La punteggiatura: i principali segni di interpunzione e i loro usi nella scrittura.

Modulo 3: La riflessione sulla lingua.

- Progetto *Annuliamo le distanze*: dal parlato allo scritto, grafemi e fonemi. Costruzione di una definizione di "ortografia"; gli errori ortografici; tipologie di errori frequenti: accentazione dei monosillabi; elisione e troncamento.
- I concetti di linguaggio, lingua e comunicazione. Gli elementi costitutivi della comunicazione. Lettura, comprensione e commento del testo *Antipasto* tratto da *Potere alle parole* di Vera Gheno.

- Morfologia: le parti del discorso variabili e invariabili. Radice e desinenza.

- Le parti variabili del discorso:

Il nome (la formazione del plurale dei nomi e i nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti; i processi di alterazione e derivazione dei nomi; il genere dei nomi: nomi mobili, indipendenti, di genere comune, di genere promiscuo); l'articolo (articoli determinativi, indeterminativi, partitivi); l'aggettivo (aggettivi qualificativi e determinativi); il pronome (pronomi determinativi, personali e relativi). Il verbo (radice e desinenza; coniugazione, persona e numero; modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo e loro tempi; i modi indefiniti, i loro tempi e usi; la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva; verbi impersonali; verbi transitivi e intransitivi; verbi ausiliari.

Modulo 4: Il mito ed il genere epico.

- Caratteri generali del mito; il mito come narrazione. Lettura, analisi e commento di brani antologizzati:

Eva e il peccato originale (p. 27)

Pandora e i mali del mondo (p. 31)

- Caratteri generali del genere epico: nascita, finalità, temi e forme.

- L'epica greca: il concetto di ciclo epico ed il ciclo troiano. Stratificazioni temporali nei poemi e legami con la storia. Cenni alla questione omerica.

- *Illiade*: trama e antefatto, struttura, personaggi, temi. Lettura, analisi e commento di episodi scelti:

Proemio (p. 111)

Lo scontro fra Achille e Agamennone (p. 113)

Tersite e Odisseo (p. 119)

Elena sulle mura (p. 123)

Ettore e Andromaca (p. 131).

La morte di Patroclo (p. 146).

La morte di Ettore (p. 150).

Priamo alla tenda di Achille (p. 156)

- *Odissea*: trama, struttura, personaggi, temi. Lettura, analisi e commento di episodi scelti:

Proemio (p. 179)

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (p. 200)

Le Sirene (p. 215)

La strage (p. 223)

Il segreto del talamo (p. 226)

Modulo di Educazione Civica.

Percorso di approfondimento su tre date del calendario civile:

- Il 25 novembre, Giornata mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne e l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030. La violenza di genere e il femminicidio: definizioni e dati statistici. Il caso di Giulia Cecchettin e il discorso del padre in occasione del funerale.

- 25 aprile, Festa della liberazione: il contesto storico della Resistenza e il processo di liberazione dal nazifascismo. Condivisione da parte degli alunni di brani, frasi, poesie e canzoni sulla

Resistenza e riflessione su di essi. Visione della testimonianza video di una partigiana.

- 2 giugno, Festa della Repubblica: realizzazione da parte degli studenti di una presentazione ppt. Origine e significato della ricorrenza.