

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Guglielmo Marconi"

TECNICO SETTORE TECNOLOGICO: Elettronica ed Elettrotecnica, Meccanica e Meccatronica, Informatica e Telecomunicazioni - RMTF11201Q

Distretto n. 29 - C.F. 91069300589 – RMIS112007

Via C. Corradetti, 2-tel.06/121124375 fax-0766/22708 - 00053-CIVITAVECCHIA

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE IV AET

Prof. Anna Perini

TESTO IN USO:

Testo in uso: C.Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E.Torchio, "Lo specchio e la porta- dal Barocco al Romanticismo- ed. verde"- ed verde ,Dea scuola

Modulo 0 – SCRITTURA

Tutte le tipologie previste dall' esame di Stato: analisi del testo, testo argomentativo , tema storico, tema di ordine generale

Modulo 1 – MODULO GENERE : IL RINASCIMENTO E IL POEMA EPICO- CAVALLERESCO NEL CINQUECENTO

- I maggiori centri e dei maggiori artisti del Rinascimento in Italia: il fenomeno del mecenatismo
- il Rinascimento e l'arte: analisi delle opere di Mantegna, Botticelli e i maggiori artisti del Rinascimento
- La figura di Michelangelo e le sue opere
- La figura di Leonardo da Vinci e le sue opere
- La vita, le opere, il pensiero e la poetica di Ludovico Ariosto
- Analisi di testi tratti da *Orlando Furioso* :Proemio

Modulo 2 - MODULO STORICO-CULTURALE Il Seicento e l'età del Barocco

- Contesto storico-politico e socio economico del Seicento in Europa e in Italia
- coordinate culturali: la nascita della scienza moderna
- Il Seicento tra modernità e repressione
- la sensibilità barocca
- l'arte e il mondo culturale del Seicento
- Galileo Galilei: la vita, le opere, il pensiero, la fondazione della nuova scienza
- Miguel de Cervantes e il romanzo picaresco : "Don Chisciotte"
- Il teatro tra il XVI e il XVII secolo
- William Shakespeare e le sue tragedie

Testi analizzati:

G. Galilei: "Due verità non possono contrariarsi"

M. De Cervantes "L'avventura dei mulini a vento" da "Don Chisciotte"

F. Guccini: analisi del testo della canzone "Don Chisciotte"

W. Shakespeare: "Chiamami solo amore" da "Romeo e Giulietta"

W. Shakespeare: "Essere o non essere?" da "Amleto"

Visione del film "Romeo and Juliet"

Modulo 3 - MODULO STORICO-CULTURALE : Il Settecento e l'Illuminismo, il neoclassicismo

- Contesto storico-politico e socio economico del Settecento: il secolo delle grandi rivoluzioni e la rivoluzione industriale
- coordinate culturali dell'illuminismo: una nuova concezione della storia, l'età della ragione, le dottrine politiche dell'illuminismo, intellettuali e centri di produzione culturale
- Il neoclassicismo
- La letteratura illuministica in Italia: Pietro Verri

Testi analizzati:

- P:Verri: " *Cos'è questo Caffè?*"
- Cesare Beccaria : " *La tortura non è degna dell'uomo* "

Modulo 4- MODULO OPERA: "La locandiera" di Carlo Goldoni

- L'epoca di Goldoni
- L'autore, la vita, le opere, la poetica, la riforma teatrale
- Analisi di testi o brani tratti da *La locandiera*:
 - *Il conte, il Marchese, il Cavaliere*
 - visione dell'intera opera teatrale "*La locandiera*"

Modulo 5 – MODULO AUTORE: Giuseppe Parini

- La letteratura tra illuminismo e neoclassicismo di G. Parini:vita, opere e pensiero
- Analisi del testo tratto da "*Il Giorno*": *La vergine cuccia*

Modulo 6 – MODULO AUTORE: Vittorio Alfieri

- *La letteratura tra neoclassicismo e romanticismo di V. Alfieri* :vita, opere e pensiero

Modulo 7– MODULO AUTORE: Ugo Foscolo

- La vita, le opere, il pensiero e la poetica
- Analisi di testi o brani tratti da:
 - *Ultime lettere di Jacopo Ortis* :
 - *Il sacrificio della patria nostra è consumato*
 - La bellezza, l'amore, le illusioni*
 - *Di fronte alle tombe di Santa Croce*
 - *Poesie*: - *Alla sera*

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- GUERRE NEL MONDO: la questione israeliano-palestinese e le sue cause storiche. Uso di articolo esplicativo dell'ISPI e analisi di carta storica relativa.

- Partecipazione al progetto " Martina" sulla promozione del benessere psicofisico dell'essere umano (Obiettivo 3 Agenda 2030: "Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età")

- I Giusti fra le nazioni e la Shoah in occasione della Giornata della memoria: conoscenza della vicenda di Nicholas Winton e partecipazione all' evento cinematografico "One Life"

- Visione video relativi ai fatti di Pisa. Discussione collettiva sul ruolo delle forze dell'ordine in Italia

- La lotta alla mafia dell'ASSOCIAZIONE "LIBERA": funzioni , compiti, costituzione dell'associazione. Partecipazione alla marcia organizzata a Roma da LIBERA per la Giornata della memoria delle vittime innocenti delle mafie.

- Il disarmo nucleare e partecipazione alle attività della mostra "Senz'atomica" a Roma. Visione di filmati relativi allo scoppio delle bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki e relativa discussione sugli eventi storici lì rappresentati.