

II B Istituto Tecnico ad indirizzo Informatico

Programma svolto di Italiano

GRAMMATICA

Libro di testo: Sensini, *Con metodo*, Mondadori scuola, 2018.

La sintassi della frase semplice

La frase semplice e la frase complessa;

Il soggetto; Il predicato verbale e nominale; L'attributo; L'apposizione;

Il complemento oggetto; I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto;

I complementi indiretti: Il complemento di specificazione; di termine; d'agente e di causa efficiente; di causa; di fine; di mezzo; di modo; di compagnia e di unione; di luogo; di tempo; di materia; di denominazione; di argomento.

La proposizione incidentale

La sintassi della frase complessa

La frase complessa o periodo.

La proposizione principale.

La proposizione incidentale.

La coordinazione.

La subordinazione.

Di discorso diretto e discorso indiretto.

Esercitazioni e simulazioni alle prove INVALSI di Italiano.

ANTOLOGIA

Libro di testo: Roncoroni, Galli, Cantarella, *A casa degli scrittori*, Einaudi scuola, 2021.

Epica: Il Mito; I temi e i significati del mito; Il mito e la realtà storica; Il mito e i modelli di comportamento; Il mito e l'identità; Il mito e la tragedia; lettura e analisi di passi antologizzati: *Il ratto delle Sabine, Romolo e Remo*, Livio.

Il teatro greco; La tragedia: I temi, la sua struttura e la funzione sociale; La commedia; Il teatro a Roma.

Il poema della guerra; *Illiade*: La società omerica; Eroi e nemici; Il contenuto dell'opera; La trama; I personaggi principali.

Il poema del viaggio; *L'Odissea*: Il contenuto dell'opera; La trama; I personaggi principali; lettura e analisi di passi antologizzati.

Poesia:

L'aspetto metrico-strutturale (Forma e contenuto; La metrica e il verso; Le figure metriche; I tipi di versi; La rima; Assonanza e consonanza; *L'enjambement*; La strofa; I principali tipi componimenti poetici; La parafrasi)

L'aspetto retorico-stilistico (Le figure retoriche; I temi)

Lettura, parafrasi e commento di un'antologia di poesie di autori dall'antichità all'Ottocento e di autori contemporanei.

G. Gozzano, *La più bella*

Pascoli, *Sera d'ottobre*

M. Basho, *Cinque Haiku*

Petrarca, *Solo et pensoso*

Saffo, *A me pare uguale agli dèi*

Pascoli, *L'assiuolo*

Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*

Narrativa.

La struttura del testo narrativo; le sequenze; fabula e intreccio; l'ambientazione.

Scrivere un riassunto: W. Maugham, *Mayhew*.

Andrea Camilleri, *Miracoli di Trieste*: L'autore e l'opera; Il testo

L'horror, ombre, mostri e vampiri

Mary Shelley, *Frankenstein*: L'autrice; L'opera; Il testo; lettura e analisi del testo:

Frankenstein crea il mostro

Educazione civica:

Lecture sulla laicità e l'impegno politico di Dante

Prof. Gianfranco Cabras

